

**18 maggio – SABATO** – “Cardiochirurgia pediatrica, una storia di uomini”  
DOTT. FIORE S. IORIO

**19 maggio – DOMENICA** – Testimonianza: “L’incontro con i monaci benedettini in Tanzania mi ha cambiato la vita”  
DOTT.SSA TIZIANA BERNARDI

**20 maggio – LUNEDÌ** – “Cambiamento d’Epoca: che cosa sta accadendo?”  
CLAUDIA PARZANI, FERRUCCIO DE BORTOLI

**21 maggio – MARTEDÌ** – “Intelligenza artificiale: sviluppo, applicazioni e riflessioni”  
AVV. GIANVIRGILIO CUGINI

**22 maggio – MERCOLEDÌ** – “La bellezza della ricerca scientifica”  
ILARIA CAPUA

**23 maggio – GIOVEDÌ** – “La bellezza è lo splendore del vero”  
PROF.SSA MARIELLA CARLOTTI

**24 maggio – VENERDÌ** – “I due di Emmaus” – TEATRO  
GIAMPIERO PIZZOL E OTELLO CENCI

**25 maggio – SABATO** – “Essere medico: bisturi e sangue, scienza e carità, casa e amicizia”  
DOTT. ANDREA MARIANI

**26 maggio – DOMENICA** – “Cercando un tetto a Dio”  
ETTY HILLESUM SCRITTRICE, ANGELA DEMATTÈ ATTRICE

# La via della bellezza

**CERRO MAGGIORE**

**via S. Carlo, 18 - ore 21.00**

**18-26 maggio 2019**



“Solo  
lo stupore  
conosce”

**Manifestazione educativo/culturale**

*La via  
della bellezza*

## **PROGRAMMA**

**SABATO 18.05.2019**

Cardiochirurgia pediatrica: una storia di uomini

**Fiore Salvatore Iorio**

**DOMENICA 19.05.2019**

L'incontro con i monaci benedettini di Mvimwa  
in Tanzania mi ha cambiato la vita

**Tiziana Bernardi**

**LUNEDÌ 20.05.2019**

Cambiamento d'Epoca: che cosa sta accadendo?

**Ferruccio De Bortoli e Claudia Parzani**

**MARTEDÌ 21.05.2019**

Intelligenza artificiale: sviluppo, applicazioni e riflessioni

**Gianvirgilio Cugini**

**MERCOLEDÌ 22.05.2019**

La Bellezza nella ricerca scientifica

**Ilaria Capua**

**GIOVEDÌ 23.05.2019**

La Bellezza e la Carità nell'Ospedale di S. Maria della  
Scala a Siena e nello Spedale degli Innocenti a Firenze

**Mariella Carlotti**

**VENERDÌ 24.05.2019**

Spettacolo teatrale "I Due di Emmaus"

**Giampiero Pizzol e Otello Cenci**

**SABATO 25.05.2019**

Essere medico: bisturi e sangue,  
scienza e carità, casa e amicizia

**Andrea Mariani**

**DOMENICA 26.05.2019**

Spettacolo teatrale "Etty Hillesum"

**Angela Demattè**

## SOLO LO STUPORE CONOSCE

*“Quando uno vede la bellezza di quaggiù, ricordandosi della vera Bellezza, mette le ali”. (Platone)*

**V**eramente e inarrestabilmente mette le ali, cioè cerca le stelle, l’infinito, e non accontentandosi più di ciò che vede e che conosce già, sperimenta l’amore a se stesso. Scegliendo di scoprire con tutte le sue forze la risposta alla domanda del “Tutto”, attraversa la vicenda umana lieto e certo per la meta affascinante che lo attende.

Questa tensione è infatti costitutiva della natura della ragione. Se la rifiutasse, negherebbe se stessa come esigenza di conoscenza della totalità, come possibilità stessa di conoscenza vera. Così un chirurgo pediatrico, osservando la perfezione del corpo, opera attratto da una forza nativa, che gli permette di dialogare, con tremore e tenerezza, con il bambino assopito dall’anestesia. Non cambia questo luminoso metodo di indagine l’esperto e intelligente giornalista che legge la realtà e ne ascolta il lamento, a volte drammatico, ma anche come voce profetica che gli suggerisce i passi futuri della storia. Ancora più prezioso, seppure più nascosto, è il lavoro dello scien-

ziato che cerca il virus da debellare, asciugando le sconosciute lacrime di chi è infetto. Lo stupore conosce e può far paura quando l'uomo ha tra le mani tecnologie così sofisticate che rischiano di togliere la libertà stessa, con conseguenze imprevedibili. Per questo è assolutamente necessaria la priorità della coscienza del primato dell'uomo e del bene comune. Sì, perché l'uomo, consapevolmente o meno, compie ogni azione desiderando una vita più bella, più giusta, più vera, più felice. Sinteticamente: per essere veramente uomini, cioè tendere al vertice della ragione, dove si apre un orizzonte visibile e invisibile – il Mistero – è necessario vivere il reale senza pregiudizi, precomprensioni, sempre aperti all'imprevisto. Per cogliere in modo semplice la profondità avvincente e vincente dell'avventura umana basta osservare un bambino sulla spiaggia del mare: rapito, quando l'aria è tersa, scruta la linea dell'orizzonte, che divide il cielo dalla terra e se si trova sulla barca con il papà, con insistenza gli domanda di andare sempre più al largo per toccare proprio quella linea, che inesorabilmente si sposta sempre più in là. Oppure, immedesimandosi nello stupore dei suoi occhi, quando con le sue manine scava una buca nella sabbia fino a raggiungere l'acqua. A quel punto lo stupore si fa esplosione di gioia: mamma, mamma ho trovato l'acqua! Platone pone due condizioni per essere veramente uomini:

•“Vedere la bellezza di quaggiù”: occorre un'opzione decisa per stare, cercare anche con sacrifici, lasciandosi stupire. Chi è superficiale nell'affronto del reale e nei rapporti, non sperimenterà lo stupore e conseguentemente non potrà fare la luminosa esperienza della conoscenza.

•“ricordarsi della vera Bellezza”: qui Platone intuisce e quasi profeticamente avverte l’Altro, la presenza di una Bellezza che ci supera, della quale la bellezza di quaggiù è segno.

Purtroppo l’uomo moderno rimanendo alla superficie “non trova più l’acqua”. La proposta della “via della bellezza” vuole essere un aiuto per riconquistare con la ragione la freschezza imponente della domanda/ricerca, affrontando seriamente il reale. In questo senso il genio teatrale, musicale e artistico, potenzia le nostre ali, dicendoci con certezza: guardate che è possibile vivere così. Ma ancora più persuasivo sarà l’incontro con volti il cui cambiamento di vita annuncerà che è VERAMENTE possibile vivere così.

*don Roberto Verga*  
*Parroco di Cerro Maggiore*

**SABATO 18 maggio 2019**  
**ore 21.00**

**Fiore Salvatore Iorio**

Cardiochirurgo

Direttore del Dipartimento Medico Chirurgico

di Cardiologia Pediatrica (DMCCP)

Ospedale Bambino Gesù – Roma

**Cardiochirurgia pediatrica:  
una storia di uomini**

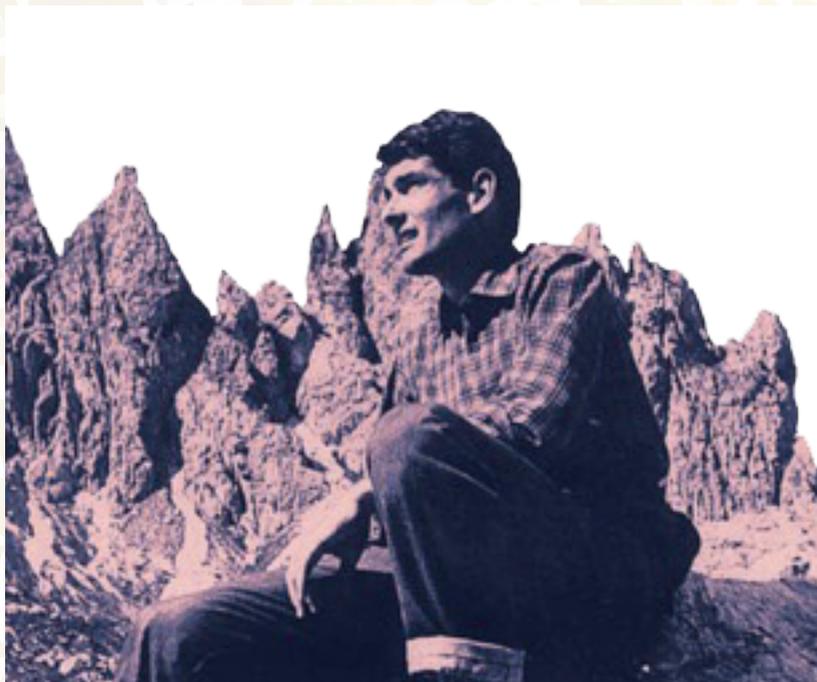


A seguire Giovanni Lucertini, studente universitario di medicina a Bologna, presenta la Mostra:

## **“La prima carità al malato è la scienza”**

---

(Dott. Giancarlo Rastelli)



**DOMENICA 19 maggio 2019  
ore 21.00**

## **Tiziana Bernardi**

Da direttore centrale Unicredit e amministratore delegato di società del gruppo, a imprenditrice solidale in Tanzania. “Dare cibo, acqua, scuole e persino un’università a 320.000 persone.”

### **L’incontro con i monaci benedettini di Mvimwa in Tanzania mi ha cambiato la vita**



**LUNEDÌ 20 maggio 2019**  
**ore 21.00**

**Ferruccio De Bortoli**, direttore del “Corriere della Sera” dal 1997 al 2003 e dal 2009 al 2015, e direttore del “Sole 24 Ore” dal 2005 al 2009 intervistato da **Claudia Parzani**, presidente di Allianz Italia e vice presidente della Borsa di Milano.

**Cambiamento d’epoca:  
che cosa sta accadendo?**



**MARTEDÌ 21 maggio 2019**  
**ore 21.00**

**Gianvirgilio Cugini**

Avvocato, commercialista, consulente legale e fiscale ed  
esperto in nuove tecnologie ed intelligenza artificiale

**Intelligenza Artificiale:  
sviluppo, applicazioni e riflessioni**



**MERCOLEDÌ 22 maggio 2019**  
**ore 21.00**

**Ilaria Capua**

Scienziata, virologa, fra i 50 scienziati top di Scientific American. Direttore del dipartimento dell'Emerging Pathogens Institute dell'Università della Florida.

### **La Bellezza nella ricerca scientifica**

Proiezione del video Sky sulla sua vicenda giudiziaria ed intervento in video conferenza dalla Florida.



**GIOVEDÌ 23 maggio 2019  
ore 21.00**

**Mariella Carlotti**

Docente di Lettere e Storia dell'Arte.  
Preside del Conservatorio San Niccolò di Prato.

**“La Bellezza e la Carità  
nell'Ospedale di S. Maria della Scala  
a Siena e nello Spedale degli Innocenti  
a Firenze.”**



**VENERDÌ 24 maggio 2019**  
**ore 21.00**

**“I Due di Emmaus”**  
Spettacolo teatrale

“Sorprendere l’Amico imprevedibile  
che si fa vivo all’improvviso”

**Giampiero Pizzol e Otello Cenci**



**SABATO 25 maggio 2019  
ore 21.00**

**Andrea Mariani**

Professore di Ostetricia e Ginecologia  
e Ricercatore presso la Mayo Clinic  
di Rochester (Minnesota)

**“Essere medico: bisturi e sangue,  
scienza e carità, casa e amicizia”**



**DOMENICA 26 maggio 2019**  
**ore 21.00**

**Etty Hillesum**  
**“Cercando un tetto a Dio”**

Adattamento teatrale di Marina Corradi  
a partire dalle lettere di Etty Hillesum,  
scrittrice olandese di origine Ebraica,  
vittima dell'olocausto.

**Angela Demattè**



